



termómetro
la comunicación del mañana... hoy



26 ANI VER SA RIO

OCT. 2019
AÑO 26
No. 731

**TODO PINTA AL
DINERO DIGITAL**

+7

**SÍNDROME DE
FATIGA VISUAL**

+11

#TRABAJOMATAGRILLA

+16



Agendas



IMPRESOS RM

Clásica

Terra



2020 2020 2020



Clásica de bolsillo

(662) 2 100 212
ventas@impresosrm.com



índice.

#731

Martín Urieta: El bohemio de afición	4
Todo pinta al dinero digital	7
La imaginación nos hará libres	9
Síndrome de Fatiga Visual	11
Iniciativas para que la Ley no sea letra muerta	13
Lo tenían, era suyo y lo dejaron ir...	14
#Trabajomatagrilla	16
Organizaciones Inteligentes: solución ante la baja calidad laboral en México	19
Traxalt y sus beneficios	21

colaboradores.

José Roberto Morales Y.
Director General
Azalea Lizárraga C.
Editora

LDG. Lizbeth Morales
Diseño editorial

Bulmaro Pacheco
bulmarop@gmail.com
Azalea Lizárraga C.
azaleal@prodigy.net.mx

Iván Leopoldo Morfín S.
662 109 05 27

César Álvarez Pacheco
cesar_ap@hotmail.com

Ernesto Román Pérez
mholguin49@yahoo.com.mx

Manuel Agraz Güereña
manuel_agraz@prodigy.net.mx

José Roberto Morales Y.
termomx@gmail.com

Tiraje: 2,000 ejemplares Impresión: IMPRESOS RM
Atención al lector: termomx@gmail.com o tel.210 02 12

f /termometroenlinea

📍 @noticiastermo

editorial.

Con gran satisfacción nos aprestamos a celebrar el aniversario 26 de este proyecto editorial que, contra viento y marea, seguimos perseverando en producir en diversas plataformas y presentaciones. Un proyecto iniciado no solo para mantenerlos informados, sino para compartir los puntos de vista y/o reflexiones de nuestros colaboradores y amigos sobre el acontecer local, nacional o internacional, y que también nos permite tender puentes de vinculación con nuestra comunidad.

Los cambios en todos los ámbitos de nuestro entorno se aprecian vertiginosos y, a veces, atemorizantes. En el acontecer político vivimos nuevos tiempos que influyen en la forma de cómo nuestros gobernantes se comunican con la ciudadanía y los apoyos que podemos esperar de nuestras autoridades en los rubros que más nos afectan. Y para ilustrarlo mejor, lo invitamos a leer #TrabajoMataGrilla; Lo tenían, era suyo y lo dejaron ir; así como Iniciativas para que la Ley no sea letra muerta.

Si lo que le interesa es el mundo empresarial y cómo se mueven los dineros, no deje de leer Todo pinta al dinero digital; Traxalt y sus beneficios; y Organizaciones inteligentes: solución ante la baja calidad laboral en México.

Ya en terrenos más cercanos a nuestro diario vivir, resulta mandatoria la lectura sobre el Síndrome de fatiga visual, indispensable para quienes somos esclavos de las computadora y los medios electrónicos.

No podía faltar la entrevista amena e ilustrativa que uno de nuestros colaboradores le hiciera a Martín Urieta, un bohemio de afición que le canta al amor y las mujeres, canciones que, le aseguro, usted y yo hemos cantado con nostalgia, alegría o dolor.

Y qué decir de la lectura de La imaginación nos hará libres, un interesante análisis del libro Literatura desde la cárcel, de nuestro amigo Mario Holguín y que usted disfrutará de la pa a la pa. Yo sé lo que le digo...

La lealtad y la fidelidad se ganan con las acciones y el transcurrir de los años. Esperamos algún día poder decir que usted es uno de nuestros fieles lectores, de los que nos han seguido en las buenas y en las malas; un lector que ya casi podamos presumir como nuestro amigo.

Finalmente, de eso se trata vivir: hacer lo que a uno le gusta y poder compartirlo con la familia y amigos.

Gracias mi Dios...



José Roberto Morales Y.
Director General

Martín Urieta: El bohemio de afición

Bulmaro Pacheco
bulmarop@gmail.com
@BulmaroPacheco1

// El dilema de los compositores, es que no hay un momento ni un horario especial para componer. Puede ser en cualquier momento del día, en cualquier circunstancia, sin importar lo que estés haciendo.

La inspiración llega cuando menos la esperas. Yo, a veces y cuando voy manejando, he tenido que parar el carro en algún lugar y detenerme para sacar la pluma y escribir en el cuaderno algunas cosas que se me ocurren. La inspiración llega, y si andas bien del humor, es mucho mejor”, dice Martín Urieta.

Y no es la excepción; a casi todos los compositores les pasa. La imaginación y la inspiración no se planean. Salen del alma.

Célebre es aquella anécdota de cuando una vez Pedro Vargas y Agustín Lara cruzaban a pie el paseo de la Reforma en la Ciudad de México y de repente, Lara le dice a su compadre: “¡Pedro, regresemos al hotel! Se me acaba de ocurrir una canción (con dedicatoria) a una de mis musas”. Y así resultó la célebre “Noche de ronda”, dedicada a María Félix.

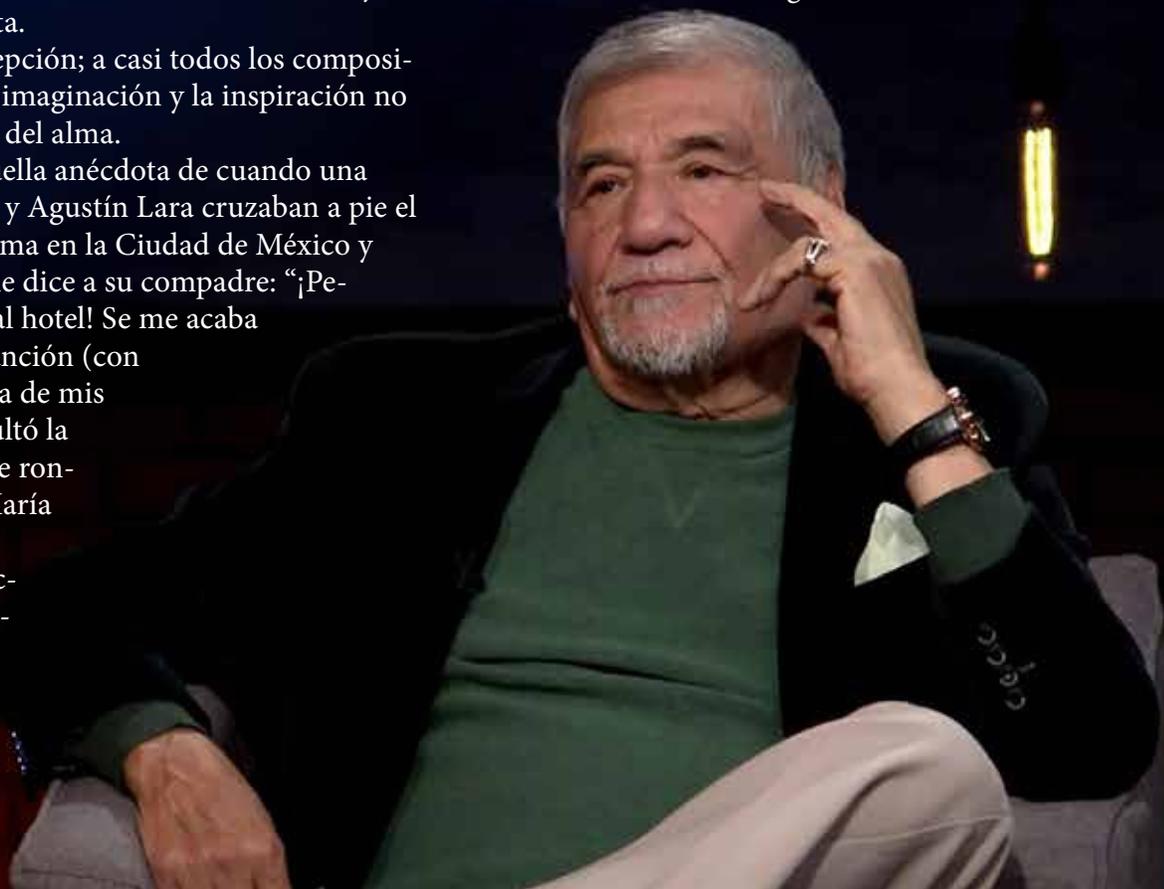
O aquella anécdota del compositor Rubén Fuentes, que al ver a su esposa Marta

Roth en bikini en la alberca del club que frecuentaban en la Ciudad de México, le vino de inmediato la inspiración y le compuso en su honor la muy famosa canción “La bikini”.

O Manuel Rodrigo “El Yaqui”, que inconforme, celoso y resistente a las salidas a los bailes de su hija ya mayor, le compuso “Cómo me duele”.

¿Y le compones a la vida Martín? ¿A tus experiencias, tus aventuras y tus vivencias particulares?

—Sí. Cada canción lleva algo de mis vivencias, mi



historia personal y mis experiencias particulares que le dan forma a mis propias composiciones. No se te olvide que la madre de una canción, aparte de la vivencia, es su majestad... la idea. Todo eso lo he plasmado en la mayoría de las canciones que he compuesto. Registra que ya son más de 50 años de carrera entre el ejercicio docente y la autoría de más de 400 canciones.

Uno de tus mayores éxitos, por ejemplo, “¿Qué de raro tiene?”

—Sí, esa canción es una especie de autobiografía. La compuse en un momento de mi vida cuando sentía que ya no avanzaba, que estaba estancado, que no progresaba en mi carrera musical. Cuando combinaba mis clases en la Normal superior con las tocadas en cantinas.

—¿A los 40 años y ya te sentías fuera de lugar?

—Sí, porque ya llevaba varias composiciones y no veía llegar el éxito.

Martín reitera que le decían fracasado, que le hacían burla.

“A los que al contemplarme rodando
en el fango quisieron llorar,
A los que se pregunten por qué mi talento
no pudo triunfar,
A los que me juzgaron sin darme derecho
siquiera de hablar,
A todos los que quieran saber mi tragedia,
la voy a contar”.

Una biografía que inicia el hijo de Pedro Urieta y Anastasia Solano con su nacimiento en Huetamo, Michoacán, en noviembre de 1943.

Formado en internados desde la escuela primaria (Coyuca de Catalán), la secundaria (Tacámbaro) y la Normal en el internado de la Escuela Nacional de Maestros (CdMX). En esta última se formó como profesor, y recuerda con un dejo de nostalgia a sus primeros maestros: Miguel Huerta Maldonado, Arquímedes Caballero y Luna de la Paz, entre otros.

También recuerda bien sus inicios —ya con su plaza— como profesor de primaria en Ciudad Juárez, Chihuahua.

Combinaría después su formación con clases de teatro y actividades artísticas: “Ser profesor y presumirlo ante la gente me abría muchas puertas

y me facilitaba cosas en la vida”, dice.

Bulmaro Bermúdez, su gran amigo y paisano, de Ario de Rosales compositor de éxitos como “La del morral”, “Caminos de Michoacán” y “La de la mochila azul”, entre otras, lo hizo reflexionar y le recomendó que no fuera tan localista y ampliara sus composiciones más allá de los vótores a su pueblo y su región, como su “Vuelve a Huetamo”. Le dijo Bermúdez: “Haz algo más general, cántale a la vida, al amor, a las mujeres, a la gente y a tus vivencias. ¡No te quedes en lo puramente provinciano porque te vas a estancar!”.

¿Compositor a destiempo, Martín?

—Así pareciera ser, dice, y agrega; mientras yo daba clases y componía, salía a buscar clientes a las cantinas, mesa por mesa, solo con mi guitarra, mi inspiración y el deseo de que les gustara mi música.

Lo refleja en uno de sus éxitos el más grabados (“Urge”) que dice:

“Con mi dolor, causando penas voy vagando
por ahí,
No hay ni una frase de cariño para mí,
Todos me miran con desprecio y con rencor.
Urge, una persona que me arrulle
entre sus brazos,
A quien contarle de mis triunfos y fracasos,
Que me consuele y que me quite de sufrir”.

Y así empezó a pegar fuerte también una de las composiciones más cantadas por grupos y solistas, entre ellos Juan Gabriel y Vicente Fernández: “Acá entre Nos”.

“Por presumir a mis amigos les conté
Que en el amor ninguna pena me aniquila,
Que pa’ probarles de tus besos me olvidé
Y me bastaron unos tragos de tequila.”

Y remata la canción: “No queda más que confesar, que ya no puedo soportar, que estoy odiando sin odiar, porque respiro por la herida”.

En 2018, Martín Urieta fue seleccionado para el salón de la fama del compositor latinoamericano, en Miami, Florida.

El cantante Vicente Fernández, después de notar con sorpresa que en una presentación que tuvo en Colombia, la gente coreaba escandalo-

samente, “Mujeres Divinas”, dijo: “Llevo tiempo cantando ese tema éxito de un compositor que ni siquiera conozco, qué pena,” y le preguntó a su asistente: “¿De quién es?” “De Martín Urieta”, le contestaron. “Pues ahora que regrese a México lo quiero conocer”, dijo Vicente.

Como un gesto de agradecimiento, Fernández lo cita en una de sus interpretaciones (Acá entre nos): “Ay Martín, no cabe duda que también de dolor se canta, cuando llorar no se puede”.

¿Tus inspiraciones Martín?

—Sin duda, dice: José Alfredo, Roberto Cantoral, Álvaro Carrillo, Armando Manzanero... y principalmente las mujeres.

Urieta también le ha entrado a la política. Ha desempeñado el cargo de secretario de Cultura de la CNC, con los dirigentes Cruz López Aguilar, Gerardo Sánchez, Manuel Cota e Ismael Hernández Deras.

Y también como vicepresidente de la Sociedad de Autores y Compositores de México que actualmente dirige Armando Manzanero.

Urieta se confiesa admirador del compositor sonoreense Antonio Valdez Herrera, autor de “Esta tristeza mía”, “Tu camino y el mío”, “Con mis propias manos”, “Renunciación”, etc; de Gilberto El Sahuaripa Valenzuel; de Rosendo Montiel y del profesor Rubén Duarte Corral.

Responde pensativo sobre sus éxitos: La más grabada: “Urge”. La más cantada: “Urge”. La que más éxito económico le ha dado: “Acá entre nos”. La más popular: “Mujeres divinas”. La que más le gusta en lo personal: “Qué de raro tiene”.

Y presume orgulloso: Paquita la del Barrio cierra sus presentaciones con “Acá entre nos”, que también la canta Maluma.

Para su mujer, María Cecilia García Aranda, también hubo una composición: “Paso a la Reina” que fue grabada por Gerardo Reyes, primero y Gilberto Valenzuela después.

Dice que fue su esposa la que le puso título a “Bohemio de Afición”, una composición dedicada a una mujer más joven que él, y donde al final de cada verso hay una sentencia filosófica, como lección de vida.

“Yo soy otoño gris... y tú eres primavera,
En cambio... yo me pierdo por cualquiera.
Rompiendo corazones... me entretengo,
De noche mi timón... navega sin amarras

—**¿Y la recordada sentencia de José Alfredo Jiménez de: “¿yo he ganado más aplausos que dinero”?**

Urieta responde: —Noooo. Yo he ganado más dinero que aplausos. Los aplausos se van, pero el dinero (de las regalías) se queda para ayudar a transitar lo que me quede de vida. En eso si hay que ser muy realista, dice. Los compositores, a diferencia de los deportistas, no se agotan, su ciclo es más largo, mientras no se pierdan en otras cosas.

Martín Urieta se mantiene rejuvenecido, activo, creativo, con chispa vital e ingenio. Disfruta lo que hace y es reconocido de inmediato por propios y extraños. Sigue componiendo y en octubre develarán su estrella en el Paseo de las Estrellas de las Vegas. No es partidario de los homenajes y se pregunta: ¿Qué he hecho para que me distingan? Si solo hago lo que la madre naturaleza me otorgó, que es componer y escribir canciones”

Recientemente el cantante Diego el Cigala (que grabara con El Potrillo varias canciones) le pidió a Urieta lo presentara con Vicente Fernández, a quien quería conocer. Martín se comunicó con Fernández a su rancho “Los potrillos” de Guadalajara y los recibió toda una tarde.

Ahí platicaron —entre un caldo Tlalpeño, mole con arroz, carnitas y algunos tequilas— con un Vicente Fernández entero, ya de pelo blanco, que el próximo febrero cumplirá 80 años.

Terminando la comida, y al despedirlos en su rancho, Vicente Fernández acompañado de su esposa levantó la mano y le dijo a Martín: ¡Adiós mi compositor favorito! Certero Chente... sin duda. 🍷

Todo apunta al dinero digital



Lourdes Azalea Lizárraga C.
azaleal@prodigy.net.mx / @lourdesazalea

Según datos de la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) del 2018, el número de hogares en México con internet rebasaba ya los 74.3 millones, lo que equivale al 65.8% de la población; el 51.5% de los internautas son mujeres y 48.5% son hombres, destacando que el grupo de entre 25 y 34 años es el que registra la mayor proporción de usuarios de internet y los mayores de 55 años, el menor uso del mismo.

Se reporta también que 73.1% del total de la población urbana son usuarios de internet y el 40.6% en las zonas rurales, destacando que las entidades federativas con una mayor proporción de usuarios en áreas urbanas fueron Sonora (83.3%), Baja California (81.7%) y Quintana Roo (80.3%); y los estados que registraron menos usuarios de Internet en áreas urbanas fueron Chiapas con 57.6%, Oaxaca y 62.9%.

La misma encuesta revela que las principales actividades de los usuarios son: entretenimiento (90.5%), comunicación (90.3%) y obtención de información (86.9%). En contraste, las actividades que menos realizan son las operaciones bancarias en línea (15.4%), comprar productos (19.7%) e interactuar con el gobierno (31.0%).

Aunque los inicios de la telefonía móvil se remontan a 1977, fue hasta principios de los 90

que el uso de celulares se popularizó de tal forma que el servicio de telefonía móvil es actualmente uno de los mercados de servicios más lucrativo y competido para ofrecer una conectividad constante y permanente al usuario.

En el 2018, aproximadamente 73.5 % de los mexicanos, tenía acceso a un teléfono celular y de estos, al menos ocho de cada diez usuarios contaba con un celular inteligente (SmartPhone).

No extraña entonces que personas de todas las edades y niveles socioeconómicos están conectadas la mayor parte del día a través de sus móviles, ya sea para consultar sus redes sociales, hacer compras en línea, o utilizar la banca digital.

La banca mexicana, por su parte, reporta que más de 37 millones de mexicanos utilizan ya la banca móvil y que 30 millones cuentan con algún tipo de tarjeta o cuenta bancaria.

En este sentido, se había tardado el Banco de México (Banxico) y la banca en general, en lanzar una plataforma de Cobro Digital (CoDi) que permitiera realizar transacciones en la modalidad de cobros y pagos digitales, utilizando una aplicación (App) que el usuario pueda instalar en un teléfono inteligente y, de esa forma, realizar pagos electrónicos en cuestión de segundos.

Con esta nueva modalidad que estará disponible los 365 días del año y las 24 horas del día, todo aquel que cuente con un teléfono inteligente y una

cuenta bancaria, podrá realizar pagos electrónicos en segundos, garantizando la protección de los recursos financieros de los usuarios.

Este pasado 30 de septiembre se hizo el lanzamiento oficial de CoDi a nivel nacional, una plataforma que, el gobierno y la banca, esperan ayudará a reducir el uso de dinero en efectivo y tarjetas.

No sé usted, pero yo tengo mis serias dudas al respecto, por obvias razones, entre ellas, la desconfianza en los sistemas de seguridad de la banca mexicana. ¿A quién no le han hackeado su tarjeta?

Que "extraviemos" el celular ya no es motivo de preocupación, habida cuenta que las aplicaciones de banca móvil utilizan reconocimiento facial o la huella digital del usuario para acceder a sus plataformas, ya pocos utilizan claves alfa numéricas para ello.

Con el CoDi, los comercios se beneficiarán porque la liquidación de los montos a pagar se realizará en tiempo real en sus cuentas bancarias, sin costos extra y sin los problemas de inseguridad que representa el manejo de efectivo en el negocio.

Por lo pronto, la plataforma arranca con un monto máximo por transacción de 8 mil pesos, aunque se espera aumentarlo conforme el CoDi se generalice.

Banxico estima que para fines de 2019 habrá cuando menos 1,389 usuarios registrados realizando 1,886 transacciones mediante la plataforma de CoDi; y que para el 2020, el número se incrementará a 18,121, mismas que se espera efectúen alrededor de 27,934 operaciones con esta tecnología.

Si es por curiosidad, ya cuentan conmigo; ya bajé la aplicación y, aunque he intentado pagar con CoDi en cinco establecimientos, no he podido estrenarla. Imagino que será una transición similar a cuando abandonamos el efectivo por los cheques, tarjetas y/o las transacciones bancarias.

De lo que sí estoy seguro es que de implementarse esta tecnología en la forma que espera Banxico, el SAT tendrá una mejor visión y control de nuestras finanzas personales y, por ende, se esperaría una mayor recaudación tributaria. No hay de otra.

CoDi funciona a través del uso de códigos QR que se dice podrán ser estáticos o variables. Quienes tengamos la aplicación que estará ligada a nuestra banca electrónica, podremos escanear los códigos de los productos y/o servicios para concretar el pago, mismo que será comprobado por el comerciante, a través de un clic en su CoDi.

¿Cuántos comercios de nuestra localidad están listos para esta plataforma digital? Porque se requiere que los establecimientos posean una lista de códigos de sus productos y/o servicios para que el cliente los escanee y pague.

Y aunque Citibanamex publicite que ya está listo para que paguemos hasta la compra de golosinas con su CoDI, hasta hoy no visualizo opción alguna en mi banca móvil con dicho banco, ni he recibido ningún mensaje para que realice alguna actualización; no así en banco Santander que me indicó en forma muy sencilla los pasos a seguir para utilizar CoDi desde la plataforma móvil.

Me declaro lista para gastar más rápido y en forma segura -se supone- el presupuesto familiar. Este fin de semana realizaré una ronda de búsqueda de comercios más grandes para ver si puedo utilizar el CoDi. Ya les informaré cómo me fue.

Tampoco se emocione de más, para utilizar el Codi seguiremos dependiendo de que el Sistema de Pagos Electrónicos Interbancarios (SPEI) no sufra de ninguna falla en su operatividad, como ha sucedido cada vez más frecuente en los últimos meses, porque de ser así... adiós golosinas.

Y como decía el yaqui Cajeme: "Antes como antes... y ahora como ahora..." Estamos en el camino de la desaparición del dinero tradicional y la utilización de nuevas formas de intercambio de valor, y la imaginación es el límite.

Claro que si usted es más innovador y no se asusta con esto de utilizar el dinero digital, no pierda de vista las criptomonedas, que también están ya en el radar del SAT, pero son más atractivas financieramente... al menos hasta ahora. 🚩





La imaginación nos hará libres

Ernesto Román Pérez
mholguin49@yahoo.com.mx

**“Blanca es la celda,
blanca la yacija.
La celda es blanca,
llena de un torrente
de voces”**

Dino Campana,
Sueño de prisión

Cárcel y literatura, dos conceptos que la condición social ha hermanado. El uno sinónimo de segregación, de fracaso de la política social, de humillación. El otro como instrumento liberador del pensamiento y del espíritu. Son polos opuestos que por diversas circunstancias han ido de manera lamentable caminando de la mano”, escribe Mario Holguín en su reciente libro, *Literatura desde la cárcel*. México 2019. 80 páginas

La cárcel, más allá de cualquier definición legal, calificativo moral, vivencia emocional, reflexión histórico-filosófica, cantar popular, es un espacio mítico, donde nacen historias y leyendas. Algunas de ellas apasionantes. Otras hablan de injusticia. Algunas más, son extrañas.

Los nombres de varias de esas penitenciarias son parte, por derecho propio, de leyendas universales. Muchos seres humanos no han estado nunca en las costas caribeñas de América del Sur, pero han oído hablar de la Isla del Diablo. Muy pocos viajeros conocen la bahía de San Francisco, pero todos han escuchado alguna vez el nombre de Alcatraz. Cuando se llega a Madrid hay que conocer la Puerta de Alcalá, pero sabiendo que existió Carabanchel. Y tan conocida como la niebla de Londres es su famosa Torre. Y, en París, ya no existe La Bastilla, pero es tan conocida como la Torre Eiffel. En el Puerto de Veracruz, tan conocido como su café, es San Juan de Ulúa. En la Ciudad de México, pocas personas hacen turismo por su zona oriente, pero conocen la leyenda de Lecumberri.



villosos reflejos de esas situaciones. “La cárcel de Cananea”, “El preso número 9”, “Las rejas no matan”, “Tu cárcel”, “La prisión”. En el mismo mundo sonoro, pero con otro sentido, hay otras melodías, como “El rock de la cárcel” (“todo el mundo en la prisión corrieron a bailar”), “El preso” (“en el mundo en que vivo siempre hay cuatro esquinas”), Johnny Cash (“Folsom Prison”).

Dolor, remordimiento, fuerza, resentimiento, esperanza, se combinan en un mundo donde el mañana es una utopía, casi judía: “el

año próximo en libertad”. Una libertad que provoca miedo, como escribe Erich Fromm. Y entre la prisión y la libertad están la literatura y los escritores ex presidiarios. Un grupo sin grupo. Con mundos y destinos literarios tan distintos, que no parecen tener nada en común.

La ternura de los marginados descritos por Jean Genet, parece no tener nada que ver con ese amor a la esposa y a los hijos que reflejan los poemas de Miguel Hernández. Las fantasías de viajes interminables y míticos de las novelas de Álvaro Mutis, parecen tan lejanas a la dureza y tierno salvajismo de los textos proletarios de José Revueltas.

Solamente el frío y el paisaje desolado y sin fin parecen unir a Fiodor Dostoievski y Alexander Solshenitzin. ¿Y cuáles caminos se entrecruzan con la “locura fascista” de Ezra Pound? Estos y cualesquiera otros paradigmas de ese “infierno son (somos nosotros y) los otros”, casi son encauzados en esa conversación permanente entre un homosexual fantasioso y un guerrillero idealista, según la novela de Manuel Puig, “El beso de la mujer araña”. Los sueños fantásticos del uno, ayudan a vivir al otro, pese a ser tan diferentes y de las múltiples dificultades de su obligada convivencia. Valentín muere en prisión por un ideal asumido. Molina muere realizando un gesto heroico que no entiende.

Los condenados estarán encerrados, pero existe “lo irrefrenable del ingenio, de la inteligencia y de la vitalidad creadora frente a la derrota de los muros, es mi vaticinio”, como bien lo dice Mario Holguín.

En esos espacios legendarios han estado encerrados nombres celebres, por varias razones, pero también muchos seres anónimos. Hay historias sobre Ramón Mercader, Al Capone, Jesús Arriaga (“Chucho el Roto”), Goyo Cárdenas, De otros, nunca habrá nada. El clásico texto: “aquí estuvo ...”, ha sido borrado para siempre. A veces, porque algunos de ellos fueron los amotinados de Atica (Estados Unidos, 1971) o los asesinados de Trelew (Argentina, 1972).

“Lo otro”, diría Tzvetan Todorov, es la libertad. Y escapar convierte a sus protagonistas en hombres famosos y millonarios, como Henri Charriere “Papillón”, contando su fuga de la Isla del Diablo. Otros han salido para tratar de cambiar todo aquello que les parece mal, después de haber escrito lo que quieren hacer, como Adolfo Hitler y Ho Chi Minh. Tan diferentes, pero con vivencias similares.

Para otros muchos, como los aprehendidos por Mario Holguín, el encierro les sirve de inspiración para construir un relato, real o falso, eso no es importante. Son obras literarias. Patrimonios intangibles de la humanidad. Tal vez Miguel Hernández exagera cuando escribe que su hijo se alimenta con las nanas de la cebolla. Tal vez las bartolinas descritas por José Revueltas realmente enloquecieron a muchos.

La prisión, también es metafórica, En términos esquemáticos, estar enamorado y no ser correspondido es estar preso y, a veces, sí se es correspondido, también. La música popular es un mara-



Síndrome de Fatiga Visual

Dr. Iván Leopoldo Morfin Salido

¿Cómo afecta el trabajo a nuestra vista? Entre los daños que puede producirnos estar ante la pantalla de nuestra computadora está la sequedad ocular y la fatiga visual.

Dentro de nuestros ojos tenemos un músculo que nos sirve para enfocar. Este músculo se llama músculo ciliar pero, para fines esquemáticos, le llamaremos músculo “de enfoque.” Partamos de lo siguiente. Si queremos ver hacia lo lejos, por ejemplo un paisaje, o un partido en la televisión, nuestro músculo de enfoque se encuentra relajado. Pero si queremos realizar alguna actividad que efectuemos al alcance de nuestros brazos, como leer, jugar cartas, o trabajar en la computadora, entonces nuestro músculo de enfoque entra en acción para que nuestros ojos trabajen (y se enfoquen) en esa actividad que estamos haciendo a lo cerca.

Nuestro músculo ocular de enfoque es... bueno, un músculo, y el hecho de que se ponga en acción cuando enfocamos a lo cerca, implica que tenga que contraerse, como buen músculo que es.

Cuando cualquier músculo entra en acción, termina por fatigarse. Por ejemplo, si hacemos abdominales continuamente y sin parar, llegará el momento en que nuestros músculos abdominales terminarán por cansarse. Habrá quienes tengan más condición que otros, pero los músculos abdominales siguen extenuándose, tal vez primero para unos y luego para otros, e irremediablemente para todos.

Pues bien, lo mismo le ocurre a nuestro músculo ocular de enfoque: Si en la oficina estamos constantemente realizando deberes ante una pantalla, y luego atendemos documentos con letras y números pequeños, estamos sometiendo nuestro músculo de enfoque a un esfuerzo sin tregua que provocará que termine por fatigarse.

Esto se conoce como Síndrome de Fatiga Ocular.

¿Qué síntomas podemos tener?

La fatiga visual se manifiesta con escozor en los ojos o quemazón, o podemos sentir como que entró alguna mota de polvo o “una basurita,” o cualquier otro cuerpo extraño a nuestros ojos. También, podemos sentir dolor en la frente o atrás de los ojos. Además, nuestros ojos suelen enrojecerse y empezamos a ver borroso. En ocasiones aparecen dolores de cabeza mareos y/o dolores cervicales.

¿Por qué el síndrome de fatiga ocular es más frecuente hoy, siendo que desde siempre hemos trabajado con actividades que se hacen a lo cerca, como leer y consultar letras y números pequeños?

La respuesta es muy simple, antes dábamos más descanso a nuestros ojos, aun cuando desde siempre hemos tenido que leer libros y números pequeños en nuestro trabajo.

Pongamos un claro ejemplo. Antaño, cualquier ejecutivo que tuviera que arreglar algún asunto con algún proveedor, tenía que coger el teléfono, escribir en papel los datos que su interlocutor le dictaba y, si tenía que efectuar algún pago, tenía que solicitar a su asistente que le realizara un giro telegráfico. Durante todo ese proceso, los ojos del ejecutivo tuvieron oportunidad de levantarse y posarse sobre algún objeto ubicado hacia el otro extremo de la habitación mientras pensaba, buscaba pluma y papel sobre el escritorio, e incluso miraba a su asistente mientras le daba sus instrucciones.

Hoy, el mismo ejecutivo es capaz de hacer todo eso y más, sin que sus ojos se separen un solo instante de la pantalla de su computadora, o incluso de su dispositivo electrónico (celular, tablet). Y es que hoy día, prácticamente, no existe acción de oficina que no se pueda realizar directo en la computadora, lo

que implica que jamás tengas que levantarte de tu silla y, peor aún, que no tengas que quitar la vista de la pantalla durante largos y dañinos períodos de tiempo. Entonces, en la actualidad, resulta lógico que nuestro músculo ocular de enfoque se la pase más tiempo enfocando a lo cerca. Es por eso que, en los trabajos de la actualidad, nuestros ojos tienden a fatigarse más que en los de antaño.

¿Qué remedio tengo?

La solución es muy simple: Hay que darle períodos de descanso a nuestros ojos. Y si la fatiga viene de que, nuestro músculo de enfoque se esfuerza de más cuando vemos prolongadamente a lo cerca, lo lógico es que le demos un descanso y fijemos la vista hacia lo lejos. Para conseguirlo, te recomiendo que fijas tu vista en algún objeto lejano como alguna planta, algún cuadro o algo que se encuentre a unos metros de distancia, durante unos 20 segundos cada 20 minutos. Esto relajará tu músculo de enfoque, y así tus ojos descansarán.

Un hecho comprobado es que, cuando trabajamos ante una computadora, nuestros ojos se olvidan completamente de parpadear. Una pantalla posee su propia frecuencia de parpadeo, es decir, que prende y apaga, pero lo hace a tan altas frecuencias que nosotros no nos percatamos de ello.

El problema es que nuestro cerebro sí se percata de ello, provocando que nos quedemos con la vista fija, como “hipnotizados” ante estas pantallas. Y si normalmente necesitamos parpadear 15 a 25 veces por minuto, cuando estamos “hipnotizados” al trabajar ante una pantalla, nuestros ojos parpadean tan solo 2 o 3 veces cada minuto, o peor aún, ¡cada 70, 80, o 90 segundos! ¿Qué puedes hacer? Fácil. Toma una nota Post-it y garabatea en ella la palabra “parpadea” o dibújale un ojo. Luego, pégala en la esquina de tu pantalla de tal manera que siempre la estés viendo de reojo sin que interfiera con tu campo de visión de trabajo. Listo. Ya tienes un recordatorio para parpadear. Es muy útil tener este recordatorio, ya que la misma concentración que le dedicas a tus labores podría ser un impedimento para que lo recuerdes por ti mismo. Así, cada vez que la nota Post-it se te atravesase por tu campo de visión, funcionará como una alarma que te dicta: ¡parpadea!

Por todo esto, te comparto las “8 cosas que haces en tu escritorio que te provocarán fatiga ocular.” Te será de utilidad. Aplica lo bueno, deja lo malo y, si tus molestias persisten a pesar de ello, ponme una cita al **(662) 109 05 27**, Morfin Centro Oftalmológico, Hospital San José, Segundo Piso, Módulo de Oftalmología, Hermosillo, Sonora. 

8 COSAS

QUE HACES EN TU ESCRITORIO QUE TE PROVOCARÁN FATIGA OCULAR



- El exceso de iluminación puede causar **fatiga ocular**. La fuente de luz sobre tu cabeza no debe ser más brillante que la de tu pantalla.
- No uses lentes con una **graduación antigua**. Para mayor comodidad puedes pedir a tu oftalmólogo unos **lentes especiales** para la computadora.
- Sentarte muy cerca** de tu pantalla puede causar fatiga ocular y visión borrosa.
- Actualízate. Consigue una pantalla plana de alta resolución que ayude a que tus ojos descansen más. **Los viejos monitores** y las pantallas de baja resolución son muy severos con tus ojos.
- Colocar el **ratón muy lejos** provocará que tengas que acercarte e inclinarte más sobre tu pantalla, provocando mayor fatiga por enfocar.
- ¿Te sientas en una **silla inadecuada**? Tu espalda debe estar apoyada de tal forma que puedas sentarte erguido y a una distancia visual cómoda de tu pantalla.
- Evita “**tortuguear**” —sentarte con la espalda encorvada, con la barbilla sobresaliendo hacia el frente y la cabeza inclinada hacia atrás— Consulta a tu oftalmólogo si no consigues ver tu pantalla claramente adoptando una buena postura. Con gusto te atenderé.
- Evita el “**lampareo por computadora**”: Es muy fácil que tus ojos se olviden de parpadear y se irriten cuando contemplas una pantalla. Y **más, si estás entretenido** en redes sociales o **muy concentrado en tu trabajo**. Pega una **nota post-it** en una **esquina visible** de tu pantalla. Úsala como recordatorio para parpadear. Pinta un ojo en ella o **escríbete a ti mismo: “¡parpadea!”**.

OTROS TIPS



Hazte un examen de los ojos: Tu oftalmólogo puede identificar problemas visuales y prescribirte lentes especiales para la computadora y una mayor comodidad visual.

20⁴ La regla de “los cuatro veintes”

Manten tus ojos al menos a **20 pulgadas** (50cm) de la pantalla, tomándote un descanso de **20 segundos**, cada **20 minutos**, contemplando algún objeto que se encuentre a **20 pies** (6 metros) de distancia.

Desde el Congreso

Iniciativas para que la Ley **no sea letra muerta**

José Roberto Morales Y.
termomx@gmail.com / @NoticiasTermo

Interesantes las iniciativas de los diputados Nitzia Gradías Ahumada (PRI), presidenta de la Comisión de Ciencia y Tecnología, y Alonso Montes Piña (PES), presidente de la Comisión de Educación y Cultura, para que no quede en letra muerta algunas de las reformas aprobadas a la Ley de Educación del estado de Sonora, desde el pasado mes de marzo de este año, en el Congreso del Estado.

Y es que ambos diputados lograron el consenso del pleno para exhortar al Poder Ejecutivo estatal, en primera instancia, para que instruya a las Secretarías de Hacienda y de Educación y Cultura, a que en el presupuesto de egresos 2020 que se va a entregar al Congreso en este próximo mes de noviembre, se contemplen asignaciones presupuestales para apoyos específicos en el sector educativo.

Los diputados destacan la necesidad de contar con apoyos tipo beca para reconocer y estimular a los jóvenes con talentos científicos y tecnológicos muy especiales y que han logrado destacar en las respectivas disciplinas de matemáticas, física, química, biología y similares, logrando reconocimientos nacionales e internacionales. Además, esta iniciativa respalda también el hecho de que nuestro país



requiere que más jóvenes abracen las licenciaturas STEM (acrónimo en inglés utilizado para designar a las áreas del conocimiento de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) para poder desarrollar la ciencia y tecnología que nuestro país requiere..

En este sentido va también la segunda iniciativa que busca promover que más niñas y adolescentes estudien carreras relacionadas con ciencia y tecnología y cerrar así la brecha de género existente en esas áreas que antaño eran casi exclusivas de los varones.

La tercera, tiene que ver con ampliar los apoyos que actualmente otorga Crédito Educativo, para que cuente con fondos especiales para apoyar a estudiantes que salen de sus municipios para realizar estudios de licenciatura, lo que les obliga a contar con recursos económicos para hacer frente a los gastos de hospedaje y alimentación. Se pretende que se les otorguen becas o créditos educativos (dependiendo de su status académico y su nivel socio-económico) en el rango de mil a mil 500 pesos por periodos de 10 meses al año.

No hay que dejar de lado el exhorto del diputado Montes Piña para asignar los recursos correspondientes para que se cumpla con la Ley de Educación en lo relativo al establecimiento de una materia sobre la cultura de la paz desde la primaria a la preparatoria y de una cátedra en universidades e instituciones formadoras de docentes.

Todo muy bien, solo falta analizar qué tanto pueden estirar el presupuesto estatal si los recursos que otorga la federación se han reducido significativamente. 

Lo tenían, era suyo y lo dejaron ir...

César Álvarez Pacheco

cesar_ap@hotmail.com / @cesar_alvarezp

Durante su comparecencia como parte de la glosa del Primer informe de Gobierno de la Presidencia, el Secretario Jorge Alcocer Varela reconoció que nuestro país enfrenta desafíos en el sector, como la fragmentación y segmentación en el sistema público que preside, pero que pretende incrementar y buscar la sostenibilidad del sector salud para su financiamiento.

Alcocer Varela compareció a principios de este mes de octubre, ante la Comisión de Salud del Senado que preside el senador de Morena, Miguel Ángel Navarro Quintero, en donde habló de distintas problemáticas relacionados con el acceso y la calidad de los servicios de salud.

Durante su mensaje inicial aseguró que se ha combatido la corrupción y se ha ejercido el gasto de manera responsable, con lo que se ahorraron recursos en el orden de mil 32 millones de pesos, lo cual dijo, representa un ahorro del 22 por ciento con relación al año anterior.

Comentó se ahorraron también mil 700 millones de pesos en la compra consolidada de medicamentos antiretrovirales, lo cual afirmó, representa un ahorro del 57 por ciento en relación al año anterior, hecho que significó un



ahorro de 2 mil 732 mdp. Pero lo anterior contribuyó a que personas que llevan un control y tratamiento por VIH sufrieran la escases de medicamentos debido a que no había en sus unidades por retrasos en la licitación ¿Hubo realmente un ahorro?

Dijo también que el rezago en el abasto de medicamentos en el sector salud no es derivado ni de la política de austeridad ni por el combate a la corrupción, sino por la “curva de aprendizaje” en su compra consolidada, es decir, es de los funcionarios que también llegó a “aprender”. Pero bueno, esperemos haya habido un real aprendizaje.

Para el final del 2019 se ha registrado el desabasto en alrededor de 50 medicamentos, entre ellos el metotrexate, utilizado para el tratamiento del cáncer, el cual se están comprando de forma directa para evitar desabasto.

A pesar de que el funcionario destacó que ha logrado economizar importantes cantidades para la salud, las críticas hacia su administración son la constante todos los días, ya sea por que no hay medicinas, por falta de servicios médicos en alguna comunidad en donde el déficit es de 73 mil médicos o bien, por la incertidumbre de la permanencia o desaparición (sustitución) del Seguro Popular por el INSABI.

Pese al aumento de los casos de dengue, en algunos estados se triplicaron, los secretarios de salud locales niegan que exista una alerta o señalan que el gobierno federal sería el encargado de emitirla, e incluso lo responsabilizan

de la escalada en los contagios a causa de los recortes presupuestales en la materia. ¿Tienen razón? En todo caso, debería ser una responsabilidad compartida, pero prefieren señalarlo, debido al costo electoral que ello implica. Alcocer Varela reconoció que faltó prevención en el tema del dengue y mencionó casos como el de Jalisco, donde se confirmaron cuatro mil 290 personas contagiadas. Se reconoció a nivel local que el estado cursaba con una “epidemia” pero se afirmó que correspondía a la Secretaría de Salud federal establecer una alerta; se tiraron la bola, pues. Como una de las causas de este problema, Alcocer señaló que el cambio climático contribuyó a propagación acelerada de esta enfermedad... y ya la bola estaba en otro lado.

En una comparecencia en la que fue poco cuestionado por las y los senadores de las Comisiones Unidas de Salud y de Seguridad Social, el titular de la cartera de salud a nivel federal, destacó que para 2020 habrá un aumento en el presupuesto para el sector salud de al menos 3.5% respecto de este año.

Reconoció además que existe una creciente irritación social en el sector público de la salud, derivado del mal manejo de recursos humanos, materiales y la corrupción en compra de medicamentos durante el gobierno anterior. Para la temporada invernal, el gobierno federal tiene garantizado el 100% de vacunas contra la influenza, y ya se están distribuyendo para su aplicación en grupos de riesgo, finalizó.

El secretario se fue con pocos cuestionamientos para el tamaño del problema que ha surgido en materia de salud en nuestro país, pero curiosamente se fue con dos regalos; el primero fue de la diputada Romo Cuéllar del PAN (Jalisco) quien le regaló un bonito reloj de arena, para que no olvide “que el tiempo en salud sí importa”. El otro regalo se lo dio la diputada del PRD, Alcalá Padilla (Jalisco), un frasco con un mosquito del canal de Atemajac, para recordarle las 72 muertes a causa de dengue hemorrágico en su estado.

Al secretario le faltaron reclamos, los diputados lo tenían, era suyo y lo dejaron ir... 🚩

#Trabajomatagrilla

Lourdes Azalea Lizárraga C.
azaleal@prodigy.net.mx / @lourdesazalea

Nunca de los nuncas, como decía enfáticamente mi madre, lo que haga un gobierno -sea local, estatal o federal- será suficiente para satisfacer las grandes necesidades que una población demanda para vivir en los estándares de bienestar que, según dicen, tenemos garantizamos todas y todos los mexicanos en la Constitución, sobre todo si de salud, educación y seguridad de nuestra persona y posesiones se trata.

Por ello, más que espulgar si hay verdades a medias o asegunes, dependiendo de la óptica partidista de quien profundice en el análisis de lo que constituye el Cuarto Informe de la gobernadora Claudia Pavlovich Arellano, quisiera pensar en positivo y, considerando además que difícilmente se puede tapar ya el sol con un dedo, enterarme de las principales acciones o logros en aquellos rubros que considero más impactan nuestro diario vivir y futuro bienestar social.

Sabemos que la gobernadora presentó ante nuestros ilustres representantes en la LXII Legislatura local, el informe respectivo que desglosa los avances logrados en todos los rubros en este pasado año de gobierno, el 2018, destacando salud y educación como sus mejores cartas, reconociendo las limitaciones en obra e infraestructura y aceptando abiertamente que nos queda a deber en el tema de seguridad pública, lo que representa su mayor reto.

Yo no sé usted, pero mi compromiso es echarme un clavado en el documento presentado -al menos la versión digital del mismo- para leer sobre los avances logrados en cada uno de los seis ejes rectores del Plan Estatal de Desarrollo, a saber, Sonora en Paz y Tranquilidad; Ciudades con Calidad de Vida; Economía con Futuro; Todos los Sonorenses y Todas las Oportunidades; Gobierno Eficiente e Innovador, Transparente y con Calidad de Vida; Gobierno Promotor de los Derechos Humanos y la Igualdad de Género.





Por lo pronto, los diputados realizarán la glosa del informe en los días por venir y llamarán a cuenta a los funcionarios titulares de las diversas dependencias para que expliquen sus resultados. Independientemente de las filias y fobias que inevitablemente saldrán a relucir, será importante analizar quiénes y cuánto nos quedan a deber por cuestiones presupuestarias, así como quiénes y cuánto por la ineficiencia de quienes ostentan la titularidad de las carteras involucradas.

Como también se vale soñar, ojalá y la gobernadora aprovechara la recta para ajustar algunas tuercas y/o realizara uno que otro cambio para bien de su administración, porque ya en la recta final del sexenio, las cosas se complicarán a límites inimaginables, si los que deberían dar la cara y responderle adecuadamente, no solo a ella sino a la ciudadanía, se siguen escondiendo detrás de sus faldas y no le están generando los resultados esperados.

En el sector educativo, por ejemplo, la mandataria estatal enfatizó no solo con palabras, sino con ejemplos del diario accionar de quienes tienen a cargo tan importante cartera -y en la que siguen de “colados” algunos especímenes, pero esa es otra historia-, que la inversión en infraestructura educativa ha permitido que nuestro estado cuente con maestros mejor evaluados, así como pasar de los últimos lugares a los primeros en las evaluaciones de aprovechamiento escolar de nuestros niños y jóvenes.

Pregunta obligada que nos salta a la mente:

¿Seguiremos con este empuje a pesar de los retrocesos en la reforma educativa? Y aunque pudiéramos pensar que en Sonora seguiremos avanzando, no sucederá lo mismo en otros estados del sur del país. Por una parte, la sociedad sonoreense le apuesta a la educación como el mejor bien que podemos heredar a nuestros hijos y actuamos en consecuencia. Además, el magisterio de nuestra entidad, justo es reconocerlo, está cortado con otra tijera y se cuece aparte; claro está que hay algunos prietitos en el arroz, pero fácilmente detectables y aislables.

Y al hablar de inversión educativa, la gobernadora destacó el mejoramiento físico de ocho de cada 10 planteles en el estado; el reforzamiento escolar con equipo de cómputo, refrigeraciones, pupitres, sillas y equipamiento diverso; así como la dotación de transporte escolar, prioritariamente a las comunidades rurales, una petición recurrente y muy sentida en varios municipios de la geografía sonoreense, lo que permite garantizar un mejor acceso a la educación básica en estas comunidades.

Aplaudimos la ampliación y facilidades en el otorgamiento de becas y créditos para realizar estudios de educación media superior a superior, no solo a nivel nacional sino en el extranjero, lo que refleja el reconocimiento de la importancia de que nuestros jóvenes puedan incursionar en entornos más globalizados y avanzar en la necesidad de formar cuadros profesionales que realmente logren incidir en el desarrollo sostenible de nuestro estado o región.



Así hacerlo nos permite estar mejor preparados para los entornos tan competitivos que la internacionalización del conocimiento y la globalización de los mercados ha traído consigo. Sonora no puede quedarse rezagado y de allí que la vinculación con los sectores productivos, tanto nacionales como internacionales, combinado con la innovación y la creatividad de nuestros jóvenes profesionistas, jueguen un rol prioritario en las estrategias a implementar para detonar el potencial de nuestro estado en diversos ámbitos, como el aeroespacial y el de energías renovables, por mencionar dos de los más prominentes.

En lo general, la gober puede aspirar a una estrellita por el trabajo realizado en el rubro educativo y por los tiros de precisión y avances logrados en otras carteras, como el sector salud, que aunque sigue con deficiencias significativas en el suministro de medicamentos y atención médica, allí la lleva; o el establecimiento de nuevas empresas que están cambiando el rostro de nuestro estado y región.

Es de reconocer el tesón y oficio político de la gobernadora para tender puentes no solo con el gobierno federal en sí, sino también con los diputados locales y federales con las que debe trabajar en concordancia -independientemente del color con el que pintan su raya- para atraer un mayor presupuesto para el 2020 a nuestro estado, lo que le permitiría atender más efectivamente algunas de las peticiones más sentidas que la ciudadanía le presenta a los alcaldes, con

los que la gober debe establecer necesariamente compromisos de apoyo y que, como bien lo dijo, desafortunadamente son los últimos a considerar en la cadena presupuestal.

Debemos reconocer que la mayoría de los presidentes municipales de nuestro estado – con notorias excepciones- están trabajando tesoneramente y no se rinden, a pesar de las carencias económicas que padecen por la falta de presupuestos adecuados. Y para muestra tenemos a la alcaldesa de Hermosillo, Célida López, que ha sabido, inteligentemente, acoplarse y trabajar en equipo con todos los frentes.

#TrabajoLlamaTrabajo, ha reiterado incansablemente la gobernadora y esa parece será la tónica también de lo que será el quinto año de ejercicio de su gobierno. Un año cabalístico, donde se empieza a hacer bolas el engrudo; año de deslealtades y golpes bajos; de zancadillas y olvidos voluntarios. ¿Ley de la vida, o erróneo ejercicio de la política? Vaya usted a saber, pero así es y todo parece indicar que, cuando menos aquí en México, sigue cumpliéndose.

Como bien dice la sabiduría popular, obras son amores y no solo buenas intenciones. **#TrabajoMataGrilla** decían antaño. Algunos funcionarios y representantes populares no están dimensionando que el tiempo como tal se les está acabando y luego no se vale llamarse sorprendidos por el juicio ciudadano que ya aprendió que tiene en sus manos la posibilidad del tache y la palomita. Ojalá que no se nos olvide... 🗑️

Organizaciones Inteligentes: solución ante la baja calidad laboral en México

Ing. Manuel Agraz Güereña
manuel_agraz@prodigy.net.mx

El documento "Getting it right" publicado recientemente por la OCDE, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, destaca que algunos de los problemas más serios en materia laboral para México, son la baja calidad de los empleos, bajos salarios, la informalidad, falta de políticas para estimular el salario laboral y la ausencia de un seguro de desempleo.

En nuestro país hay un relativo bajo desempleo, con una tasa del 3.4%, pero el problema es la baja calidad del empleo, ya que el ingreso promedio es el más bajo de la OCDE.

Analizando las estadísticas de los últimos cuarenta años se observa que no se ha elevado significativamente el ingreso per cápita de la población, el PIB de México es menor hoy, comparado con el de hace 20 años.

Uno de los orígenes del problema es que el ingreso del mexicano es muy bajo, es decir, el ingreso unitario por hora trabajada es bajo comparado con otros países. Los países mejor posicionados pagan por empleo 100,000 dólares al año por 1,730 horas de trabajo, o sea \$57.8 por hora. En México se ganan aproximadamente \$16,000 dólares al año por 2,200 horas de trabajo, \$7.3 por hora.

Ahora bien, el mayor ingreso corresponde a una mayor productividad generada por esos trabajadores, en ambientes de trabajo de mayor participación. Esto nos hace pensar que el mexicano tiene menor productividad, porque tiene menor oportunidad de aplicar sus talentos.

El trabajo principal del empresario, es convertir el trabajo y el talento de sus colaboradores en dinero. Sin embargo, los resultados señalan que a los empresarios mexicanos les falta mucho para llegar a niveles de productividad aceptables internacionalmente.

El reto es encontrar formas de hacer negocio que mejoren esos rendimientos y, de esta manera, generar mayor riqueza

para todos los que contribuyan a los resultados de la empresa.

Nuestra tesis y la de muchos investigadores de este problema, es que la empresa mexicana no aprovecha las capacidades intelectuales de sus colaboradores, se conforma con que aporten lo que tienen que hacer, la actividad física y nada más.

Para que las contribuciones de los colaboradores sean de impacto, es necesario crear "Organizaciones Inteligentes" que despierten la creatividad e innovación en ellos, mediante estímulos e incentivos, económicos y no económicos.

La creatividad es la capacidad mental humana para crear, y generar nuevas ideas; la innovación es la aplicación de la creatividad, en los cambios que generan valor agregado.

La productividad está determinada por la eficacia del uso de los recursos, maximizando el valor agregado, está ligada totalmente a la capacidad innovadora de la organización; la productividad es el resultado de la aplicación continua de la innovación.

La vinculación entre innovación y productividad se da en las "Organizaciones Inteligentes" donde la creatividad se utiliza en la transformación de los recursos y en la innovación desarrollada en los procesos.

La competitividad es la capacidad que tiene una organización para adaptarse a los cambios que se presentan en el entorno, manteniendo o incrementando su productividad.

En este tipo de empresas cada persona es una fuente potencial de ideas para innovar, cada uno de ellos ha convivido con los procesos de trabajo, productos y servicios lo suficiente para preguntarse por qué se hacen las cosas de esa manera, ¿no habrá mejores formas de hacerlo? ¿Qué pasaría si hago cambios?

Debido a que los clientes valoran su tiempo y su dinero, los colaboradores deben buscar ideas sobre cómo innovar en los procesos, herramientas y formas de trabajo, de tal manera

que se logren ahorros, bajen los costos y aumenten el valor entregado al cliente.

Las personas que integran las organizaciones tienen que despertar sus habilidades creativas y encaminarlas hacia el desarrollo de productos y servicios que agreguen mayor valor a la sociedad.

Las organizaciones, para ser más competitivas, tienen que crear modelos inteligentes de innovación continua, que permitan despertar, capacitar, fomentar y recompensar los esfuerzos adicionales de su personal hacia la innovación.

Esta es la era de la mente, del conocimiento, de las capacidades intelectuales, del ser humano que desarrolla sus habilidades creativas.

En las empresas japonesas, los altos directivos y los dueños siempre están en contacto con los colaboradores, de todos los niveles, pues reconocen en ellos una gran fuente de innovaciones.

La competitividad es lo que permite a las empresas a ser exitosas y sobrevivir en el sector donde se desenvuelven; en la búsqueda de ser competitivas, deben adaptarse a los cambios necesarios para permanecer en el mercado.

Una empresa es competitiva cuando desarrolla servicios y productos, cuyos costos de producción y calidad son iguales o inferiores a los de sus competidores en todo el mundo.

Se tiene que contar además con un entorno físico, legal y regulatorio que contribuya a reducir los costos de producción y elevar la productividad.

El libro "Sistema Empresa Inteligente" del Lic. Aníbal Basurto es una contribución importante al desarrollo de sistemas que promuevan la innovación y la aplicación del conocimiento en las empresas, es una propuesta al mundo de cómo debe ser la empresa de la era del conocimiento, de donde transcribo la definición de empresa inteligente.

"Es un sistema de organización que tiene la finalidad de lograr la satisfacción plena y continua de las necesidades presentes y futuras del cliente, mediante la creación de valor por parte de toda la organización, en las actividades sustantivas de la empresa, utilizando todo tipo de conocimiento, para lograr así el liderazgo del mercado y el desarrollo del país",

Esta realidad nos obliga a centrarnos en el importante reto de

desarrollar la capacidad innovadora que tiene que ver con rediseñar la organización y cambiar la cultura, buscando favorecer el comportamiento innovador y el desarrollo de las competencias relacionadas con la innovación, a saber:

Capacidad de observación, análisis e interpretación de datos.

Capacidad de diseño y gestión de iniciativas y proyectos.

Capacidad de generación y explotación del valor generado.

Peter M. Senge en su obra titulada "La Quinta Disciplina", indica que una organización inteligente es aquella que posee información y conocimiento, está informada, es perceptiva y clara.

Las viejas organizaciones jerárquicas, piramidales, diseñadas para entornos estables y predecibles que ya no existen, deben ser reemplazadas por estas organizaciones, sistemas auto-organizados, basados en el cliente, preocupados por generar valor, flexibles y abiertas, que gobiernan su futuro.

Estas empresas se benefician del potencial que tiene la gente que las conforman, personas informadas y comprometidas, que le encuentran sentido al reto de la organización, que lo interpretan y lo hacen suyo.

México necesita mejores empresarios que lideren organizaciones inteligentes, que capaciten y estén dispuestos a premiar a los colaboradores que aporten nuevas ideas y

mejoras a los procesos de creación de valor para el cliente. 🚀





Traxalt

y sus beneficios

José Roberto Morales Y.
termomx@gmail.com / @NoticiasTermo

Actualmente, existen más de 3,000 criptomonedas; Bitcoin domina más de 67% del total y están en circulación más de 18 millones 919,500 (de los 21 millones que habrán de existir) en más de 20,900 mercados. Sin embargo, muchas de estas criptomonedas no logran sobrevivir, puesto que algunas solo se crearon para resolver problemáticas muy específicas.

Hasta ahora, Traxalt es solo una ICO (acrónimo que significa: Initial Coin Offering, es decir, oferta inicial de moneda), pero se espera salga pronto al mercado y se augura un futuro muy prometedor puesto que utiliza una blockchain de tercera generación. Se dice estará entre las principales criptomonedas en el CoinMarketCap. Ojalá.

TRA significa transacción y XALT significa exaltar. Su abreviatura es TXT y toda la información relativa se puede encontrar en www.traxalt.com.

Traxalt es una nueva forma de realizar transacciones, mantener registros, administrar bases de datos y compartir información. Fue creada como una alternativa más eficien-

te a lo que está vigente en el mercado de las criptomonedas (Bitcoin, Bitcoin cash, Ethereum, etc).

Debido a que traxalt funciona con un blockchain de tercera generación con Stellar, es un protocolo de moneda digital diseñado para la creación de micro servicios y múltiples herramientas para ayudar a empresas a tener un procesamiento de datos y pagos a gran escala, tanto en blockchains privados como públicos.

Las blockchains de primera y segunda generación tienen limitaciones en cuanto a la cantidad de transacciones que se pueden realizar en un tiempo determinado; además, las comisiones son altas, lo mismo que su escalabilidad.

Sabemos que el blockchain de Bitcoin realiza de 6 a 7 transacciones por segundo, el blockchain de Stellar puede realizar de mil a dos mil transacciones por segundo. Cada bloque se mina cada 6 segundos.

Traxalt se puso en marcha el 29 de octubre de 2018. Su emisión será una cantidad finita de 108 millones. El miércoles 5 de junio de 2019, TXT pasó de estar estático a ser fluc-

tuante. Incurrió en los mercados con un precio inicial de \$2.89 USD pero ha ido cambiando con el tiempo. Al 6 de septiembre de este año, su precio era ya de \$60.66 USD.

Normalmente, lo que determina el éxito de una criptomoneda es el volumen de negociación que se tiene. En resumen, TXT resolverá:

1. Reducción de costos
2. Menos uso de terceros
3. Tiempo de transacción más rápido
4. Información transparente
5. Escalabilidad a medida que los datos crecen.

Al momento de esta redacción, el número de usuarios activos diarios es de más de 851,118 y el número de transacciones promedio diarias son de más de 270,000.

Durante la crisis económica del 2008, Satoshi Nakamoto lanzó una criptomoneda que llamó Bitcoin. Sin embargo, no estaba disponible para las personas que buscaban una alternativa fiduciaria. En este 2019 tenemos muchas criptomonedas e ICOS, como Bitcoin cash, Ethereum, Stellar, Traxalt; cada una de ellas resuelven problemáticas diferentes.

Hoy en día es más común que las personas ideen formas para eludir la próxima crisis financiera y proteger su riqueza. Considero que la gente que posee una mayor conciencia sobre el uso de las criptomonedas está pensando en varias alternativas a su moneda fiduciaria existente. En este caso, las personas ahora tiene la opción de adoptar el uso de las criptomonedas. Ciertamente es que tendrán que educarse y capacitarse sobre esta temática para que sirva como una herramienta financiera para generar más activos digitales diariamente. 

EFICIENTE

EN TODOS LOS SENTIDOS



-  Costos reducidos
-  Seguimiento de pagos transparente
-  Mantenimiento de registros más eficiente
-  Intercambio de información simplificado
-  Transacciones más rápidas



TRAXALT

BITCOIN



¿Qué es Bitcoin?

Dinero digital que puede ser enviado a cualquier parte del mundo por medio del internet

¿Cómo funciona?

A través de un software de código abierto en una red de persona a persona



¿Por qué debería usarlo?

Por su inclusión financiera, privacidad y por su tecnología Blockchain

 662.139.09.74



www.airbitclub.com



bitfoliex
platform

www.bitfoliex.com



TRAXALT

www.traxalt.com



SatoshiItapo





118° Sorteo Unison



1
Premio

Hermosillo

Residencia amueblada,
decorada y equipada en
LA CORUÑA RESIDENCIAL.

\$5'664,149.00

VALOR TOTAL DEL PRIMER PREMIO



3
Premio

CAMIONETA
PEUGEOT 2008
Allure Pack, 2020.



2
Premio

Cd. Obregón

Residencia en Fracc.
LOMAS DEL PARAÍSO.

\$1'400,000.00

VALOR TOTAL DEL SEGUNDO PREMIO

4 y 5
Premio

SEDÁN HONDA
City LX, 2020.



6
Premio

\$100,000

7 al 10
Premio

\$50,000

11 al 20
Premio

\$20,000

21 al 40
Premio

\$10,000

41 al 60
Premio

\$5,000

60

Premios

Boleto: \$390

17 de diciembre de 2019

sorteos.unison.mx sorteo UNISON (oficial)



Permisos: SECOCHE: 2019031819003 y 201902809003.